

Novembre 2023

Magazine

Beaux Arts

**Spécial Mois
de la Photo**

**Le guide
de toutes
les foires et
expositions**



GRAND PALAIS
ÉPHÉMÈRE

PARIS+
**La foire d'art
contemporain
qui ravit
le monde !**

FONDATION LOUIS VUITTON

Mark Rothko
**L'éblouissante
rétrospective**

Nos coups de cœur

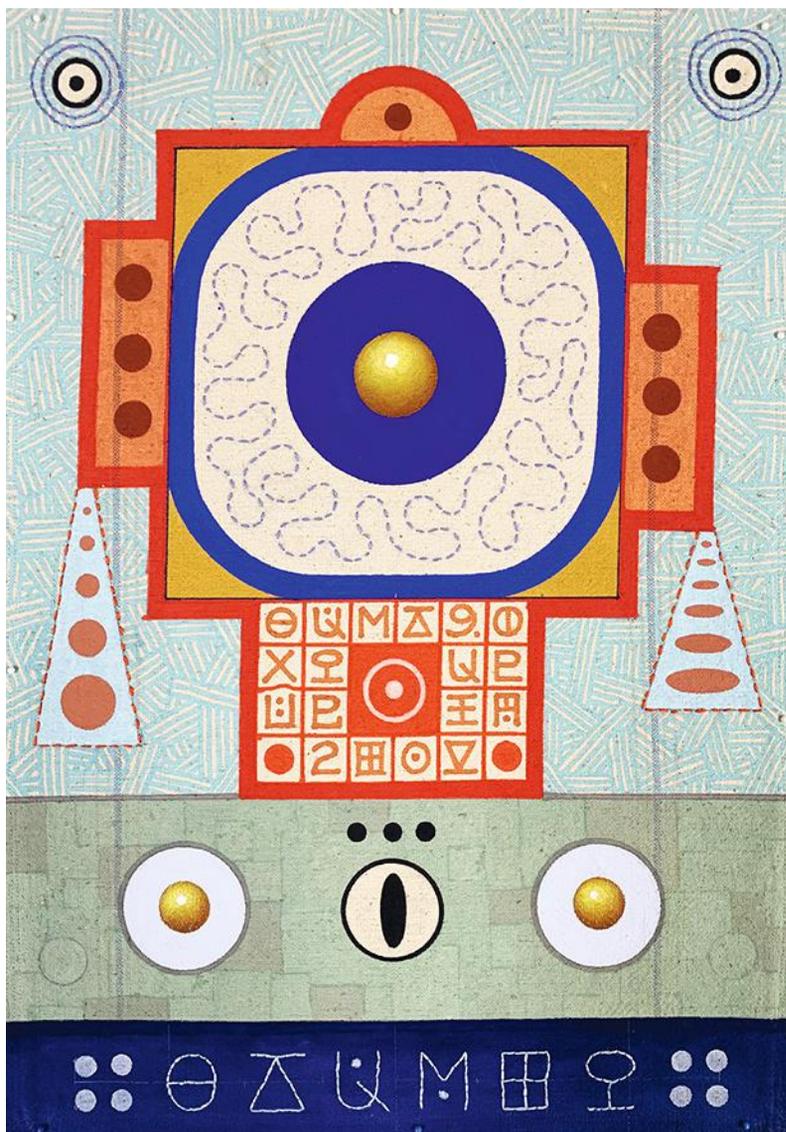
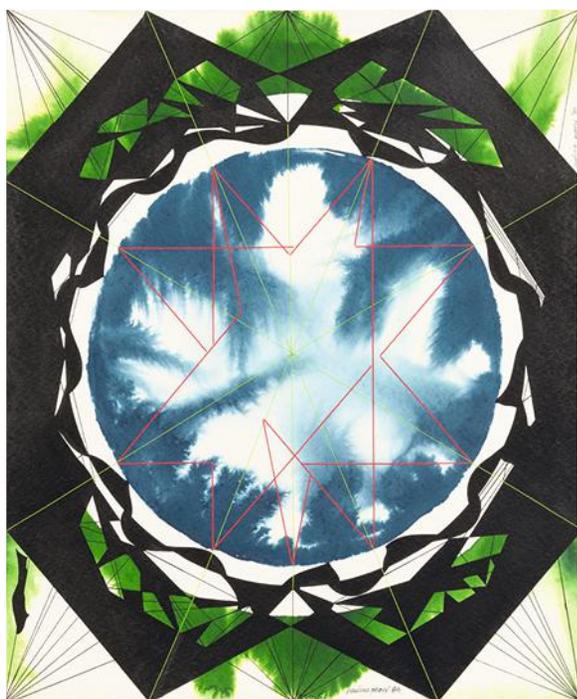
Avant-garde du siècle passé et fine fleur des artistes émergents rayonnent dans cette riche édition 2023. Attention, pépites en vue sur six stands incontournables !

Par Emmanuelle Lequeux

Paulina Peavy et Karla Knight Inspiration cosmique

Andrew Edlin Gallery, New York.

«Très tôt dans ma carrière de peintre, j'ai vu des formes étranges se développer sous mon pinceau. Je me suis alors dit que je m'étais connectée à une puissance vaste et merveilleuse.» Ainsi Paulina Peavy décrit-elle son inspiration, venue, dit-elle, d'un être appartenant à un autre monde. Des années 1920 jusqu'à sa mort en 1999, la Californienne n'eut de cesse de capter dans ses toiles ces faisceaux lumineux et fulgurances atomiques venus d'ailleurs. Expert incontesté de l'art brut, et fondateur de l'Outsider Art Fair qui a fait long feu à Paris mais se perpétue à New York, Andrew Edlin met l'autrice du manuscrit (non publié) *l'Histoire de ma vie avec un ovni* en dialogue avec la New-Yorkaise Karla Knight et ses peintures de la série *Spaceship*, pleines de fascinants diagrammes. Parés au décollage ?



Karla Knight *Little Night Vision 2*

2022, peinture vinylique, marqueur acrylique, crayon et broderie sur coton, 63,5 x 44,5 cm.

Paulina Peavy *Untitled*

1984, encre, film polymère sur papier, 45,7 x 38,1 cm.



Retrouvez nos stands coups de cœur repérés dans les allées de Paris+ sur **BeauxArts.com**

